



Labyrint věd(ění)

univerzita prvního věku

ve spolupráci s Národní knihovnou ČR
a SciVií z.s.

14. 2. 2018

Za tajemstvím slov a komunikace

Jazyk je nejen to, co máme v ústech. Jazykem uhoříš i pohladíš. Říká se, že jazyk je nejdůležitějším prostředkem k dorozumění a největším důvodem nedorozumění. Vyřčená slova můžeš vzít zpátky, ale i přesto zůstanou 'viset ve vzduchu'. Jak je možné, že slova 'visí'? Co je schováno za tímto obrazem nazývaném metaforou?

Zajímá vás, jak mohli američtí Indiáni psát Bílému otci do Washingtonu, když ještě neuměli číst ani psát? Co byly kouřové signály a kolik lidí zachránila Morseova abeceda?

A jak je to dnes? Jsme obklopeni novými médii. Jaké jsou zákony této komunikace? Hodně cestujeme a k dorozumění v cizích zemích používáme také 'řeč těla'. Ale i ta je v různých kulturách částečně rozdílná... Chcete se dozvědět víc a něco si i sami vyzkoušet? Přijďte, těším se vás!

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.

Vystudovala FF UK, oborovou kombinaci čeština – němčina. V akademickém r. 1982/83 absolvovala dílčí studium na Univerzitě Martina Luthera v Halle nad Sálou v Německu. V roce 1987 složila rigorózní zkoušku na FF UK, obor filologie, germanistika. Od roku 1985 působila na různých školách. Publikování článků o fantazijních a pohádkových motivech ji na krátký čas zavedlo do FS Barrandov. Krátce pracovala v ČSAV, konkrétně v Pedagogickém ústavu J. Á. Komenského, Kabinetu dětské literatury a literární výchovy. Od roku 2001 působí na Katedře germanistiky na Pedagogické fakultě UK, kde se zabývá oblastí komunikativně a literárně zaměřené lingvistiky, literaturou pro děti a mládež, spojením literatury, divadla a filmu a v neposlední řadě také didaktikou – vědou, jak tyto obory vyučovat. V roce 2009 obhájila disertační práci z oblasti didaktiky současné německy psané literatury pro mládež.

Ve volném čase se věnuje vlastnímu psaní a vícejazyčnému divadlu. Zároveň působí v porotách literárních soutěží jako je Zlatá stuha a Magnesia litera.





Labyrint věd(ění)

univerzita prvního věku

ve spolupráci s Národní knihovnou ČR
a SciVií z.s.

28. 2. 2018

Jak se píše kniha

Přednáška *Jak se píše kniha* je autorskou zповědí spisovatele, od který do května 2017 vydal již devět beletristických knih. Tři jsou určeny dospělým a šest dětem. Univerzální návod na to, jak se píše kniha, neexistuje. Rovněž nikde nenajdete spolehlivý návod na to, jak napsat bestseller. Přesto Vám přednáška může napovědět, jak se i Vy můžete zařadit mezi hvězdy literárního nebe.

Doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

Ondřej Hník vystudoval český jazyk – francouzský jazyk na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde absolvoval také doktorandské studium v oboru pedagogika (specializace didaktika literatury). V letech 2006 až 2009 působil jako učitel na ZŠ Bohumila Hrabala v Praze 8. Od r. je lektorem firmy TIMING Praha, především pro oblast písemné komunikace. V současné době působí jako vedoucí Katedry české literatury na PedF UK. Kromě didaktiky literatury se zabývá výzkumem čtenářství. Je zastáncem zážitkové pedagogiky. Ve svém volném čase se věnuje psaní beletrie. V roce 2013 získal výroční cenu nakladatelství Albatros za sbírku básní Malý pražský chodec. Vystupuje s dalšími umělci v literárně- dramatických pořadech.

